

I Corso internazionale di alto perfezionamento Corsanico 2020

*Uno sguardo sulla musica italiana per organo tra passato e contemporaneità
Opere di Johann Sebastian Bach su organi storici italiani*

17, 18, 19 settembre 2020



Enrico Viccardi

Corsanico-Massarosa, Chiesa di San Michele
Organo Vincenzo Colonna

Scheda e storia dello strumento su wikipedia

(https://it.wikipedia.org/wiki/Organo_della_chiesa_di_San_Michele_a_Corsanico)

-Scelta di composizioni dalle opere di:

Girolamo Frescobaldi, Bernardo Storace, Bernardo Pasquini, Domenico Zipoli, Alessandro Scarlatti, Domenico Scarlatti, Giuseppe e Luigi Gherardeschi, Anonimo Pistoiese

-Opere di Johann Sebastian Bach eseguibili su organi antichi italiani (scelta dal Clavicembalo ben temperato, le Toccate, Concerti manualiter, corali ecc.)

-Composizioni contemporanee dedicate ad organi antichi italiani
Antonio Galanti: Toccate (ed. Berben e La bottega discantica)

Andrea Nicoli: Toccata ricercata sopra il capriccio (ed. Ars Publica)
Edoardo Farina: Sonatina detta La Battaglia (ed. Carisch)
Guido Boselli: Storie immaginarie (ed. Ars Publica)

Il corso sarà attivato solo raggiungendo un minimo di 10 iscritti. Sono previsti anche allievi uditori.

La partecipazione in qualità di allievo attivo verrà accettata secondo l'ordine di arrivo (max. 10 studenti attivi).

Quota associativa e d'iscrizione al corso: 150 euro per i partecipanti attivi, 80 euro per gli uditori.

Termine delle iscrizioni 31 Agosto 2020. Verrà comunicato nei primi giorni di settembre il programma dettagliato delle giornate in programma.

Il corso si terrà in italiano, inglese, tedesco, spagnolo.

Su scelta insindacabile del comitato artistico alla fine del corso saranno selezionati due organisti meritevoli, a ciascuno dei quali verrà affidato un concerto nella programmazione concertistica del 2021.

Sono previste 12 ore di lezione distribuite nei tre giorni tenute dal M° Enrico Viccardi. Gli studenti avranno a disposizione l'organo per lo studio durante le giornate del corso al di fuori dell'orario di lezione.

Il corso si svolgerà osservando le misure di prevenzione per il coronavirus.

Attività previste:

17 Settembre ore 21:15 concerto di Enrico Viccardi

18 Settembre ore 18:00 Presentazione del CD di Luigi Ratti

19 Settembre ore 21:15 Concerto dei partecipanti.

Accoglienza

L'alloggio per i corsisti è previsto a Camaione, trovate le informazioni su www.ostellodicamaione.it.

Nel sito del Comune di Massarosa trovate altre possibilità di alloggio.

La mattina e la sera per arrivare a Corsanico e tornare per il pernottamento verrete accompagnati.

Dall'aeroporto di Pisa potete raggiungere la stazione di Lucca in treno, se comunicate

l'orario di arrivo verremo a prendervi per arrivare a destinazione.

Per qualsiasi informazione potete contattare il coordinatore del corso ai recapiti che trovate nel sito www.organinprogress.com

1st International High Specialization Course – Corsanico 2020

“A look at Italian organ music from the past to the present day - Johann Sebastian Bach's works on Italian historical organs”

Presentation of CD “L'Organo Serafino Paoli - Musiche di organisti toscani del XVIII e XIX secolo”

Corsanico-Massarosa, Church of San Michele

Organ: Vincenzo Colonna.

Description and history of the instrument can be found on wikipedia

(https://it.wikipedia.org/wiki/Organo_della_chiesa_di_San_Michele_a_Corsanico)

17,18,19 September 2020

Maestro Enrico Viccardi

-Selection of compositions from the works of:

Girolamo Frescobaldi, Bernardo Storace, Bernardo Pasquini, Domenico Zipoli, Alessandro Scarlatti, Domenico Scarlatti, Giuseppe and Luigi Gherardeschi, Anonimo Pistoiese

-Works by Johann Sebastian Bach on Italian historical organs (chosen from well-tempered clavier, Toccate, concertos manualiter, choral preludes etc.)

- Contemporary compositions dedicated to ancient Italian organs:

Antonio Galanti: Toccate (ed. Berben and La bottega discantica)

Andrea Nicoli: Toccata ricercata sopra il capriccio (ed. Ars Publica)

Edoardo Farina: Sonatina detta La Battaglia (ed. Carisch)

Guido Boselli: Storie immaginarie (ed. Ars Publica)

The course will be activated only upon reaching a minimum number of 10 applicants. Presence of auditors is also admitted.

Participation as an active student will be accepted according to the order of arrival of registration forms (maximum 10 active students).

Membership and course fee: 150 euros for active participants, 80 euros for auditors.

Registration deadline: August 31st, 2020. The detailed Program of the Course will be defined in early September.

The course will be held in Italian, English, German, Spanish.

At the end of the course, as per the artistic committee's unquestionable choice two worthy organists will be selected. To each of them it will be assigned a concert in the concert program of 2021.

The course consists of 12 hours of lessons held by Maestro Enrico Viccardi and distributed over the three days.

During these days, outside the course timetable, the organ will be at students disposal for practising.

The course will be conducted by adopting Coronavirus prevention measures.

Planned Activities

September 17th at 21:15 concert by Enrico Viccardi

September 18th at 18:00 presentation of Luigi Ratti CD

September 19th at 21:15 concert of participants.

Accommodation

Participants will stay in Camaiore: you can find more information on the site www.ostellodicamaiore.it.

On the website of the municipality of Massarosa you can find other accommodation possibilities.

In the morning and in the evening a transfer service to and from Corsanico is guaranteed. From Pisa airport you can reach Lucca station by train, if you give us precise information about your arrival time we will pick you up to bring you to destination.

For any information you can contact the course manager at Contact details available on the website "www.organinprogress.com".